

15./16.März 2024

Rollenspiel im Einzelsetting (Monodrama)

Das psychodramatische Rollenspiel ist auch im Einzelsetting ein wirksames Lerninstrument. Dieses Seminar richtet sich an erfahrene Fachpersonen, die vermehrt Psychodrama-Elemente und kreative Techniken in ihre Einzelarbeit integrieren möchten. In praxisbezogenen Fallbeispielen wird praktisches und theoretisches Verständnis vermittelt für die Wirkungsweise einiger zentraler Instrumente und Techniken des Psychodramas. Grundlage dieses Seminars sind die Rollenspiel-Bücher von Roger Schaller.

Im Zentrum des Seminares stehen zwei unverzichtbare Techniken für das Rollenspiel im Einzelsetting: die Variationen der Rollenübernahme und das Regiegespräch. Anhand von Fallbeispielen werden Sie die Kunst der psychodramatischen Inszenierung spielend erfahren:

- Szenenaufbau, „So-tun-als-ob“, Rollenübernahme und Rollenwechsel
- Die Rolle der Leitung
- Variationen der Rollenübernahme: Imitation, kognitive Rollenübernahme, Embodiment
- Das Regiegespräch: die zentrale Technik für das Psychodrama im Einzelsetting
- Der Einsatz von Rollenspiel bei „schwierigen“ Klientinnen/Klienten

Leitung: Roger Schaller, Psychodramatiker PDH, Psychologe FSP und eidg. anerkannter Psychotherapeut, Fachautor zum psychodramatischen Rollenspiel im Einzelsetting

Ort: Biel/Bienne, Farelhaus, Oberer Quai 12, (www.farelhaus.ch)

Datum: 15./16. März 2024 / Freitag und Samstag von 09.00 bis 17.00

Rahmenbedingungen und Kosten:

Für das 2tägige Seminar mit 16 Lektionen: CHF 520 / Für PDH-Mitglieder 440 CHF
Die Anzahl Teilnehmende ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eintreffens berücksichtigt. Die Anmeldung ist verbindlich. Bei Abmeldung später als 30 Tage vor Kursbeginn werden die gesamten Kosten verrechnet. Bei früheren Abmeldungen wird ein Unkostenbeitrag von CHF 30.- in Rechnung gestellt.

Anmeldung: psychodrama@goffice.ch

Lektionen (Credits)

Seminar mit 16 Lektionen Wissen und Können in Psychodrama. Diese Lektionen werden im Rahmen der Weiterbildung in Psychodrama anerkannt und bilden ein Modul der Ausbildung zum Fachtitel PsychodramatikerIn PDH (siehe www.pdh.ch/weiterbildung).

Für PsychologInnen werden für dieses Seminar 14 Fortbildungseinheiten der FSP ausgestellt. Für ÄrztInnen werden pro Seminar 12 Credits der SGPP ausgestellt.

Weitere Informationen: www.pdh.ch, Roger Schaller, schaller@ipda.ch, Tel. 079 470 48 32

Literatur zu Psychodrama im Einzelsetting:

Dumpert, H.D. & Schaller, R. (2017). *Rollenspiel – Techniken der Verhaltenstherapie*. Weinheim: Beltz

Kern, S. & Hintermeier, S. (2018). *Psychodrama-Psychotherapie im Einzelsetting: Theorie und Praxis des Monodramas*. Wien: Facultas

Schaller, R. (2022). Crucial moments of change in monodrama: the creative contradiction. *Z Psychodrama Soziom* 21 (Suppl 1), 7–18 (2022). <https://doi.org/10.1007/s11620-021-00645-6> (2017).

Schaller, R. (2017). Regiegespräch – die zentrale Technik für das Psychodrama im Einzelsetting. *Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie*, 16, 223–233. doi: 10.1007/s11620-017-0393-x

Schaller, R. (2016, 2.Aufl.). *Stellen Sie sich vor, Sie sind...- Das Ein-Personen-Rollenspiel in Beratung, Coaching und Therapie*. Bern: Hogrefe

Schaller, R. (2006, 2.Aufl.). *Das grosse Rollenspiel-Buch. Grundtechniken, Anwendungsformen, Praxisbeispiele*. Weinheim: Beltz

Schaller, R. (2005). *Wege, an sie ranzukommen. Selbstmanagement- und Psychodrama-Training mit gewaltbereiten Kindern und Jugendlichen*. Weinheim: Juventa

Stadler, C. (2020). *Monodrama – Szenisch-systemisches Arbeiten im Einzelsetting*. Stuttgart: Klett Cotta